

## 45 Jaar dansen bij Mie Katoen

Alle volkeren kennen liederen en dansen die vertellen over waar ze vandaan komen: we dromen van verten, van mogelijkheden.

Zo ook Mie Katoen: haar naam verwijst naar het textielverleden van Tilburg en naar Mie de Fiedel. Zij maakte de Tilburgse volksdans in Quadrillevorm bekend.

Mie Katoen is weggevaaren van die Tilburgse oorsprong. In de loop van 45 jaar is die dans uitgebouwd met dansen van over de hele wereld. We zijn onderdeel van een wereldwijd web van cultuurdragers.

“Als het verlangen er is, als er iets is wat je roept, mag het zich ontvouwen”.

Onze instuiven kun je linken aan de volksfeesten waar Mie de Fiedel en hare meens Frans de boel aanzwengelden tot dans: Live muziek is onweerstaanbaar!

Wij sluiten met onze dans aan bij die duiding van dromen en gaan, en wel op een heel letterlijke manier: we gaan varen en zingen over ‘waar vandaan en waar aankomen’.

De onderliggende drijfveer van ‘Mie Katoen 45 jaar dansant’ heeft eenzelfde verlangen als deze dans uit Tahiti, een van de dansen van de eilanden in de Pasific, die **Ad en Lucia Linkels** voor ons toegankelijk hebben gemaakt.

Row, row your boat gently down the stream,  
Merrily, merrily, merrily, life is but a dream!